

**MEMÒRIA DE LA INTERVENCIÓ ARQUELÒGICA AL CARRER
DE LES SITGES, 3 – CARRER TALLERS, 12 (Barcelona,
Barcelonès). OCTUBRE-NOVEMBRE DE 2003.**

CODI MHCB: 174/03

Noemí Nebot Pich
Barcelona, juliol de 2004

ÍNDEX

▪ INTRODUCCIÓ	Pàg. 3
▪ SITUACIÓ GEOGRÀFICA	Pàg. 4-5
▪ CONTEXT HISTÒRIC I ANTECEDENTS ARQUEOLÒGICS ...	Pàg. 6-9
▪ MOTIUS DE LA INTERVENCIÓ I OBJECTIUS	Pàg. 10
▪ MÈTODE DE TREBALL	Pàg. 11-12
▪ DESENVOLUPAMENT DELS TREBALLS	Pàg. 13-16
▪ CONCLUSIONS	Pàg. 17-18
▪ REPERTORI ESTRATIGRÀFIC	Pàg. 19-21
▪ BIBLIOGRAFIA	Pàg. 22

ANNEX

- DOCUMENTACIÓ GRÀFICA
 - PLANIMETRIA I DIBUIXOS
 - FOTOGRAFIES



▪ INTRODUCCIÓ

Aquesta intervenció arqueològica efectuada entre els dies 20 de octubre i 4 de novembre de 2003, ha estat portada a terme al **carrer de les Sitges, 3 – c/ Tallers, 12** situats, tots dos, al barri del Raval de Barcelona. **(veure fig.1)**

El carrer de **carrer de les Sitges, 3 – c/ Tallers, 12** es troben a una cota de 12,336 metres per sobre del nivell del mar.

La intervenció arqueològica, derivada dels treballs de l'empresa **FECSA** i adjudicats a l'empresa **ESPELSA**, ha estat encarregada a l'empresa d'arqueologia **ATICS S.L.**, sota la direcció tècnica de l'arqueòloga Noemí Nebot Pich i amb la supervisió del **Servei d'Arqueologia del Museu d'Història de la Ciutat de l'Ajuntament de Barcelona**.



■ **SITUACIÓ GEOGRÀFICA**

Barcelona està situada a la costa mediterrània, en el lloc anomenat Pla de Barcelona, comprès entre els rius Besòs i Llobregat, al nord es troba la serra de Collserola, on hi ha el Tibidabo, que n'és el cim més alt (542 metres). La serralada de Sant Mateu a llevant i el massís de Garraf a ponent fan que les entrades fàcils al pla d'al·luvió, sobre el qual reposa la ciutat, siguin els passos fluvials del Besòs i el Llobregat.

Les òptimes condicions climàtiques i estratègiques de la ciutat han afavorit al llarg del temps el seu desenvolupament que, amb Montjuïc vora el mar, ha facilitat la defensa del seu litoral. Els seus orígens se situen en el petit pujol del Tàber, però ben aviat els límits s'anaren expandint pel pla, on només s'aixequen, cap al nord, els turons de Monterols, el Putget, la Creueta, el Carmel, la Muntanya Pelada i el Turó de la Peira.

La ciutat és la capital del principat i els municipis que la integren són diversos: l'Hospitalet, Cornellà de Llobregat, Esplugues de Llobregat, Sant Just Desvern, Sant Adrià de Besòs, Santa Coloma de Gramanet, Badalona i Montcada-Reixac.

Des del punt de vista urbanístic la ciutat de Barcelona consta de diverses àrees. Prop del mar i dominat al sud pel gran promontori de Montjuïc hi ha el nucli antic, on la ciutat restà reclosa fins a la desaparició de les muralles durant el segle XIX. Aquest espai inclou, d'una banda, un nucli central anomenat barri gòtic que correspon a la primitiva ciutat romana i, de l'altra, un seguit de ravals situats al seu voltant que es van formar en època medieval, dins el perímetre de les muralles aixecades al segle XIII. Aquestes viles noves són els actuals barris coneguts amb els noms de les esglésies que els centralitzen: del Pi, de Santa Anna, de Sant Pere, de Santa Maria del Mar i de la Mercè. Els darrers sectors del nucli antic de la



ciutat, és a dir la Rambla i el Raval, varen començar a ser urbanitzats quan quedaren inclosos dins del tercer recinte fortificat que es bastí al llarg de la segona meitat del segle XIV.

Al nord de la ciutat antiga s'estén l'Eixample, una àmplia zona quadriculada planificada a la segona meitat del segle XIX, segons el pla d'Ildefons Cerdà, un cop s'havien enderrocat les muralles que encerclaven la ciutat i que oprimia el seu desenvolupament.

■ **CONTEXT HISTÒRIC I ANTECEDENTS ARQUEOLÒGICS**

El carrer de les Sitges es troba situat dins del barri del Raval de Barcelona.

El territori que avui tothom coneix com el Raval fins ben entrats els anys setanta, rebia el nom popularment conegut de “districte cinquè”. La seva part meridional, la que va des del carrer Hospital fins a les Drassanes, també era coneguda pel nom que encara persisteix de “Barri Xino”. En l’aprovació de la distribució de Barcelona en districtes, de juliol de 1897, es va adjudicar tota la zona compresa entre la Rambla i les Rondes de Sant Antoni i de Sant Pau al districte cinquè, i així va néixer el terme administratiu. El to pejoratiu que solia acompanyar l’expressió de “Barri Xino” va fer popular el nom de districte cinquè, cosa que no va succeir en cap dels altres districtes de la ciutat.

Etimològicament “Raval” és la deformació del mot àrab, *rabad*, que significa suburbi. Històricament el Raval rep el seu nom perquè dins de la ciutat antiga era això, el Raval de Barcelona, amb cases de camp i convents, fins la seva urbanització accelerada des del final del segle XVIII, època en que es va urbanitzar la Rambla. Les condicions de l’origen del barri han persistit durant el decurs del temps. Entre els anys 1693, en que era plenament rural, i l’any 1859, quan ja s’havia edificat, la població del barri es va multiplicar per disset i es van construir pisos petits i sense condicions de salubritat. Una descripció de l’any 1903 ens parla de les condicions dels habitatges: *“Falta en ellas espacio, sol y aire, y la distribución de sus piezas es antihigiénica”*.

Al costat dels habitatges petits, amb poques condicions de higiene, i de les fàbriques al Raval hi convivia els convents, les esglésies i les institucions benèfiques o culturals. En són alguns exemples: *l’Hospital de la Santa Creu* que funcionà fins ben entrats els anys vint, quan aquest va canviar la seva



ubicació al carrer Sant Antoni Maria Claret, al vell edifici s'hi instal·lar la Biblioteca de Catalunya i la seu de l'Institut d'Estudis Catalans després que el març de l'any 1931 l'Ajuntament en cedís l'edifici. *La Casa de la Misericòrdia i el Casal del Infants Orfes* són dos de les altres institucions benèfiques d'origen medieval que trobem al barri. Com a mostra de les poques condicions d'higiene del Raval també s'en pot destacar el funcionament fins els primers anys del segle passat de *l'Hospital de Leprosos*. Aquest s'ubicava a la plaça del Pedró, i es va fundar en aquesta zona perquè en època medieval es considerava un indret allunyat que permetia atendre als malalts. La realitat és que durant els últims temps del seu funcionament no es trobava aïllat sinó al costat dels habitatges obrers. D'aquest hospital que rebia el nom de Santa Margarita i dels Mesells, també conegut com del foc, actualment en resta la capella romànica de Sant Llätzer.

Urbanísticament i sociològicament hi ha hagut des de sempre dos ravals, que uns anomenen senzillament Nord (des del carrer Hospital a la Ronda de Sant Antoni) i Sud (des del carrer de l' Hospital fins al mar), o el Raval de Ponent (el del Nord en referència al nom antic i popular del carrer de Joaquim Costa) i de Sant Pau.

Urbanísticament, el primer Raval disposava d' alguna zona esponjada, per més que més moderna i planejada, com la dels carrers del Doctor Dou i dels Àngels. Sociològicament, era un barri obrer i menestral. El segon Raval, el Sud o de Sant Pau, corresponia en bona part al que s' ha conegut com a "Barri Xino", i barrejava carrers encara més atapeïts amb locals dedicats a la prostitució.

Tot i que acabada la Guerra Civil, l' Ajuntament va pensar que era l'hora de prosseguir la via B, projectada des de feia tant de temps, aprofitant les cases destruïdes, i li va posar el nom de García Morato, un aviador mort



durant la guerra. De moment, però, no va ser així. Les restes de les cases destruïdes van quedar molts anys formant un depriment paisatge. Només el vell Teatre Circ Barcelonès del carrer de Montserrat va ser enderrocat. El 1955 l' Ajuntament va començar a enderrocar alguns dels edificis mig caiguts de la guerra i es va dir que amb això seria l' inici de la fi del “ Xino “.

Des del Pla Cerdà primer, i més tard i concretament des del Baixeras, s'arrossegà un projecte municipal que va ser d'allò més impopular: l'obertura d' una gran via que unís el port amb el carrer Muntaner, partint el districte cinquè en dos. Aquesta via és complementària, en el casc antic situat a la dreta de la Via Laietana, amb l' obertura de la perllongació dels carrers Méndez Núñez i l' Avda. Cambó. Un precedent n'és la Via Laietana, oberta el 1909.

L' Ajuntament decidí obrir definitivament la via que havia de “ sanejar “ el districte cinquè l' any 1889. Durant uns quants anys s' obrí una polèmica davant l' oposició dels veïns i el suport d' altres sectors d' opinió. Entre les opinions més concretes en contra del projecte destacà en el seu temps la de l' “ Acadèmia d' Higiene de Catalunya “ . :

“ Cuando a las ventajas de la via B, con ser positivas, resultan ilusorias ante lo astroso de las vecinas calles. Es a granel que se muestran inmundas, asquerosas, centros de corrupción empapados de podre. Esa via las deja de lado, y sin embargo, se pretende que con ella basta para mejorarlas. Que ha de bastar si no se las toca!...” . “ No son las grandes vías las más convenientes... La Reforma limitada a la apertura de las tres grandes vías no satisface las necesidades de Higiene “ .

El carrer Tallers es forma durant el segle XVIII i rebé el nom pels talladors de carn que s'hi establiren. Tanmateix ja des del segle XIV s'obria a muralles una porta anomenada d'en Godoy, dels Tallers o de Sant Sever.



Durant el XIX fou centre de la naixent indústria catalana molt a prop, a la ronda de Sant Antoni, estava la fàbrica *Bonaplanta* fundada l'any 1834 i incendiada durant les conflictes obrers de l'any 1854 contra la maquinització i que reberen el nom de "les selfactines". També hi hagué al carrer Tallers una de les primeres fonerries, *La Comas*.

El carrer de les Sitges, condueix del carrer Tallers a la plaça del Bonsuccés. A través de les notícies històriques tenim coneixement que aquest primer rep el seu nom a conseqüència de l'ubicació de les sitges comunals de la ciutat per emmagatzemar el blat. Sembla ser que aquestes encara funcionaven a principi del segle XIX i que es podien veure en el enllosat del carrer les boques de les mateixes durant part de la segona meitat del mateix segle.

Abans de la construcció de les sitges el nom del carrer era Massaguer corresponent possiblement al nom de la família a que pertanyien els terrenys on es va obrir el carrer.

Pel que fa a les intervencions anteriors en són molt nombroses les efectuades al barri, perquè aquesta relació no resulti feixuga, ens centrarem en les més properes a la zona d'actuació tant a nivell temporal com geogràfic:

- Plaça Vicenç Martorell (Carme Subiranes, 1998)
- Ramelleres, 17 (Mireia Blesa, 2002)
- Plaça del Bonsuccés (Xavier Maese, 2003)



■ **MOTIUS DE LA INTERVENCIÓ I OBJECTIUS**

Els motius pels quals s'ha fet necessari un seguiment arqueològic al carrer de les Sitges, 3 – c/ Tallers, 12 és perquè aquests carrers es troben situats dins del barri del Raval, el qual té una llarga tradició històrico-arqueològica. Sense oblidar la seva proximitat amb l'antic convent de Bonsuccés (s. XVII).

Els objectius eren trobar, documentar i recuperar les possibles restes arqueològiques que s'hi poguessin detectar, cenyint-nos sempre a les rases que l'obra requeria.



■ **MÈTODE DE TREBALL**

Abans de començar els treballs i per tal d'aconseguir els objectius descrits anteriorment es necessitava una metodologia sistemàtica basada en el mètode de registre ideat per E.C. Harris i A. Carandini (Harris, 1975,1977,1979; Carandini, 1977, 1981). Es tracta de registrar els elements construïts i estrats que s'identifiquen (tant els que es conserven en alçat com els que es descobreixen en el subsòl), realitzant una numeració correlativa d'aquests, sota el nom d'Unitat Estratigràfica" (U.E.) que individualitza els uns dels altres. Cada U.E. es registra en una fitxa on s'indica: la ubicació en el jaciment, les seves característiques físiques, la situació en les plantes i seccions i la posició física respecte a la resta d'unitats estratigràfiques amb les quals es relaciona.

La identificació d'U.U.E.E. s'estableix mantenint l'ordre d'aparició durant el procés d'excavació i es realitza utilitzant una clau, en aquest cas, de dos o més dígit, començant tota la seqüència numèrica en el 01 (nivell paviment actual). Tractant-se els nivells superficials amb la mateixa U.E. per a cadascuna de les rases obertes, quan aquestes coincideixen. Per sota de cadascun d'aquests nivells superficials, que es localitzen en l'extensió de la zona afectada, s'han diferenciat altres unitats estratigràfiques correlatives (Rasa 1, U.E. 100). Aquest sistema s'ha emprat amb la finalitat d'evitar qualsevol alteració de la seqüència numèrica o un altre tipus d'interferència en el cas d'una estratigrafia complexa.

Aquest mètode es completa amb el material gràfic que està compost per les plantes i les seccions. Finalment inclou el material fotogràfic, imprescindible per a la constància visual dels treballs realitzats i les restes documentades.



El sistema de treball utilitzat va ser l'habitual en aquest tipus d'intervencions i és va realitzar mitjan l'utilització d'eines manuals tant per descobrir el tram del tub del clavegueram com per dur a terme les tasques de realització de l'arqueta per la construcció del pilar de fonamentació.

El sistema de treball utilitzat va ser l'habitual en aquest tipus d'intervencions. Es va realitzar mitjançant l'utilització de martell hidràulic pel que fa a l'obertura de la rasa i l'utilització de eines manuals per realitzar les tasques de buidatge i reposició final del carrer.
(fotografies,2,3 i 4)



▪ **DESENVOLUPAMENT DELS TREBALLS**

El dia 20 de octubre van començar els treballs al carrer de les **Sitges, 3 – carrer Tallers, 12. (fotografia,1)** Aquests treballs van consistir en l'obertura d'una rasa (**R1**), per poder realitzar la canalització de 50 m de llargària, per tal de fer una estesa de cable subterrani, per part de l'empresa **FECSA. (planimetria 1 i 2)**

La rasa **R1** recorria gran part del carrer de les **Sitges** i anava a morir al carrer **Tallers**, és per aquest motiu que es divideix en el tram **1 i 2** respectivament, per tal que resulti més entenedora l'explicació dels treballs realitzats (**planimetria, 3**). Al carrer de les **Sitges** a la vegada es van obrir un parell de cales, una davant el número 11 i una segona davant el número 3, relacionades amb la mateixa estesa de cable. (**planimetria,4**)

Durant el desenvolupament dels treballs es van realitzar paral·lelament les tasques d'obertura i reposició del carrer. La rasa **R1** tenia unes dimensions de 500 x 45 cms. La seva potència final respecte el nivell de carrer actual era de 70 cms.

▪ **R1-1**

El tram de rasa **R1-1 (carrer de les Sitges) (fotografia,4)(planimetria, 3)** tenia unes dimensions de 400x 45 cms. i ha proporcionat una seqüència estratigràfica que comporta de dalt a baix: el paviment corresponent al nivell de carrer actual (**U.E. 01** de entre 7 i 10 cms. de potència. De lloses de pedra de 34 x 48cms. i 36 x 70 cms.), de sota el nivell de carrer es localitzà la preparació del paviment (**U.E. 02** de 10 cms. de potència, de morter de ciment), immediatament sota d'aquest es localitzava en tota l'extensió de **R1-1** un nivell d'anivellament (**U.E. 03** d'una potència de entre 20 i 40 cms., de formigó).



Els treballs deixen al descobert, de sota de **U.E. 03**, un nivell de rebliment de runa (**U.E. 04** de 30 cms. de potència, de color marró i de matriu sorrenca, que presentava gran quantitat de runa com ara maons i elements més moderns com uralita. En ell no s'hi ha localitzat material arqueològic associat). Els treballs van constatar que aquest últim nivell pertanyia al farciment de la rasa del servei de la llum que es va localitzar a una potència de 70 cms., respecte del nivell de carrer actual (**U.E. 01**) (**fotografies, 5,6,7 i 8**). Tanmateix, aquest no va ser l'únic servei que es va localitzar durant el desenvolupament dels treballs, que en aquest cas estava fora de servei. A més, els treballs van descobrir d'altres serveis que aprovisionen actualment el carrer de les Sitges. Aquests es van localitzar a una cota d'entre 60 i 70 cms. de potència.

En el tram **R1-1**, es van localitzar tres clavegueres contemporànies. Dues d'aquestes clavegueres, havien estat substituïdes per la instal·lació de la nova claveguera que també es localitzà durant els treballs.

Pel que fa a estructures arqueològiques, els treballs van deixar al descobert un mur (**planimetria, 5**) (**U.E.100**, a una potència de entre 50 i 70 cms. respecte el nivell de carrer actual, fet de pedres irregulars i lligat amb morter de calç de color taronja. La seva llargada eren de 802 cms. No es va localitzar material arqueològic associat). Tot i que els treballs només van permetre observar el mur en planta, es va poder establir la seva amplada en uns 40 cms. aproximadament (**fotografies,9,10**). El mur es localitzava al llarg del número 8 del carrer de les Sitges, corresponent-se amb



l'antiga línia de façana, i quedava en la seva part final afectat per una claveguera contemporània. **(fotografies,11) (dibuix,1, i 2)**

Per tal de poder realitzar la corresponent connexió, a l'alçada del número 8 del carrer de les Sitges, la rasa **R1-1** travessava el carrer i anava a morir davant el número 3, on es va realitzar una cala, que s'explicarà posteriorment (cala A).**(planimetria 4)**

A conseqüència d'aquesta necessitat tècnica es va realitzar una obertura de 200x 40 cms. i la seva estratigrafia va venir marcada per la localització a 50 cms. de potència, respecte del nivell de carrer actual **(U.E. 01)**, de la volta de l'actual sistema de clavegueram que aprovisiona el barri. En aquest tram no es va registrar cap element arqueològic. **(fotografia,12)**

Els treballs al carrer de les Sitges es van finalitzar amb la realització de dues cales d'un metre per un metre aproximadament.

D'una banda es realitzà una primera cala **(planimetria, 4)** davant del **número 3** del carrer de les Sitges, per tal de poder fer la connexió del cable subterrani amb l'immoble afectat. Aquesta va donar com a resultat la localització del servei actual de la llum col·locat per l'empresa **FECSA**, a 70 cms. de potència respecte el nivell de carrer actual. Immediatament de sota del nivell de formigó **(U.E. 03)**, es va localitzar el sauló corresponent al rebliment de la rasa corresponent a dit servei. **(fotografia,13 i 14)**

La segona cala es realitzà davant del **número 11**, del mateix carrer, responent a les mateixes necessitats tècniques que la primera cala **(planimetria, 4)**. En aquest cas també es va



localitzar el servei de la llum col·locat per l'empresa **FECSA**, a 70 cms. de potència respecte el nivell de carrer actual. Immediatament de sota del nivell de formigó (**U.E. 03**), es va localitzar el sauló corresponent al rebliment de la rasa corresponent a dit servei. **(fotografia,15)**

▪ **Treballs R1-2**

El tram de rasa **R1-2 (carrer de Tallers)(planimetria,3)** tenia unes dimensions de 100 x 45 cms. i ha proporcionat una seqüència estratigràfica que comporta de dalt a baix: el paviment corresponent al nivell de carrer actual (**U.E. 01** de 7 cms. de potència. Les lloses del paviment tenen unes dimensions de 40x 43 cms. i 20x 40 cms.), de sota el nivell de carrer es localitzà la preparació del paviment (**U.E. 02** de 10 cms. de potència, de morter de ciment), immediatament sota d'aquest es localitzava en tota l'extensió de **R1-2** un nivell d'anivellament (**U.E. 03** d'una potència de entre 20 cms., de formigó). Tot seguit quedava al descobert un nivell de rebliment que, a diferència de **R1-1**, en aquest cas era de sauló (**U.E. 04**, de 20 cms. de potència. No presenta material arqueològic associat). Aquest nivell correspon al rebliment de les rases dels serveis actuals del carrer Tallers. **(fotografia,16 i 17)**



■ **CONCLUSIONS**

Aquesta intervenció arqueològica realitzada al **carrer de les Sitges, 3 – carrer Tallers, 12** ha tingut un caràcter preventiu per tal de controlar les possibles restes arqueològiques que poguessin aparèixer derivades de les obres d'estesa de cable subterrani, dutes a terme per l'empresa **FECSA**.

Els treballs han deixat al descobert un mur que ha estat interpretat com l'antiga línia de façana del carrer de les Sitges 8. La planimetria, ens permet observar com, en aquest punt, l'actual línia de façana es troba lleugerament desplaçada. **(planimetria, 5, dibuix, 1 i 2)**.

El mur, que no va quedar afectat pels treballs, es va localitzar entre 50 i 70 cms. de potència respecte el nivell de carrer actual **(U.E.01)**. Els condicionaments tècnics dels treballs realitzats només van permetre documentar el mur en planta **(dibuix, 1)**. Tanmateix no es va poder documentar el tipus de parament del mur, ni tampoc la seva rasa de fonamentació. La documentació i interpretació de l'estructura també es va veure afectat, per una banda, pel fet que es trobés afectada per la realització, en el seu moment, de la rasa del servei de la llum localitzat al llarg de tota la **R1-1(fotografies, 5, 6, 7 i 8)**, així com per la construcció d'una claveguera contemporània **(fotografia, 11)**.

Cronològicament, s'ha enquadrat l'estructura arqueològica entre els segles XVIII i XX. Les limitacions tècniques comentades anteriorment, així com l'absència de material arqueològic associat no ha permès d'acotar i precisar més aquesta dada. És necessari afegir que el mur U.E. 100 es trobava colmatat per nivells posteriors als seus nivells d'amortització, tractant-se d'aportacions posteriors per la realització dels serveis que en l'actualitat



abasteixen la zona o que ho havien fet en el seu moment (servei de la llum localitzat a lo llarg de tot R1 i la claveguera contemporània localitzada).

Per altra banda en el tram **R1-2**, no s'ha localitzat cap estructura arqueològica.

Per finalitzar, no es pot sinó esperar futures excavacions i estudis documentals que aportin noves dades que ens permetin avançar en la història d' aquest barri i de la ciutat.



■ **REPERTORI ESTRATIGRÀFIC**

Fitxa d'Unitat Estratigràfica				UE : 01	
Sector: R1		Fase: -		Cronologia: Segle XX	
DEFINICIÓ :	PAVIMENT				
DESCRIPCIÓ :	Paviment del nivell actual del carrer. Compost de lloses rectangulars de diferents mides. Hi ha lloses que són més antigues i d'altres que ja han estat reposades per lloses del mateix tipus però més modernes. Les mides de les lloses són de 34 x 48 cms. i de 36 x 70 cms. Aquest nivell té uns 10 cms. de potència.				
MATERIAL DIRECTOR :	Pedra				
SEQÜÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a		
	Rebleix a		Es reblert per		
	Cobreix a	02,03	Es cobert per		
	Talla a		Tallat per		
	Es recolza a		Se li recolza		
	S'entrega a		Se li entrega		

Fitxa d'Unitat Estratigràfica				UE : 02	
Sector: R1		Fase: -		Cronologia: Segle XX	
DEFINICIÓ :	PREPARACIÓ DE PAVIMENT				
DESCRIPCIÓ :	Preparació de paviment de l'actual nivell de carrer. Aquest nivell té una potencia de 10 cms.				
MATERIAL DIRECTOR :	Morter de ciment				
SEQÜÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a		
	Rebleix a		Es reblert per		
	Cobreix a	03	Es cobert per	01	
	Talla a		Tallat per		
	Es recolza a		Se li recolza		
	S'entrega a		Se li entrega		



Fitxa d'Unitat Estratigràfica				UE : 03	
Sector: R1		Fase: -		Cronologia: Segle XX	
DEFINICIÓ :	NIVELL D'ANIVELLAMENT				
DESCRIPCIÓ :	Nivell de formigó, que en alguns trams presenta emparillat. Aquest nivell té una potència de 20 cms. En els trams de la rasa en el que s'ha localitzat els serveis més moderns aquest nivells pot arribar als 40 cms.				
MATERIAL DIRECTOR :	Formigó				
SEQUÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a		
	Rebleix a		Es reblert per		
	Cobreix a	04	Es cobert per	01,02	
	Talla a		Tallat per		
	Es recolza a		Se li recolza		
	S'entrega a		Se li entrega		
Fitxa d'Unitat Estratigràfica				UE : 04	
Sector: R1		Fase: -		Cronologia: Segle XX	
DEFINICIÓ :	APORTACIÓ ANTROPICA				
DESCRIPCIÓ :	Nivell de rebliment aportat quan es van posar els serveis al llarg del carrer. Aquest nivell esta format per part de les terres extretes, però no s'hi ha localitzat material arqueològic associat. El nivell és de color marró i en ell s'hi ha localitzat molts runa, majoritàriament maons i rajoles del carrer antic. També s'hi ha trobat elements més moderns com plàstics i llaunes. Aquest nivell esta per sobre del cable de la llum que es localitzava a 70 cms. En els trams en que s'han col·locat serveis més recentment el trobem de la mateixa manera però afectat per les rases dels nous serveis.				
MATERIAL DIRECTOR :	Runa// sauló				
SEQUÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a		
	Rebleix a		Es reblert per		
	Cobreix a		Es cobert per	01,02,03	
	Talla a		Tallat per		
	Es recolza a		Se li recolza		
	S'entrega a		Se li entrega		



Fitxa d'Unitat Estratigràfica				UE : 100	
Sector: R1		Fase: -		Cronologia: Segle XVIII-XX	
DEFINICIÓ :	MUR				
DESCRIPCIÓ :	Mur corresponent a l'antiga linea de façana del carrer. Aquest mur apareix a una potència de 70 cms. i només es pot veure en planta. El seu morter és de color taronja i les seves pedres irregulars.				
MATERIAL DIRECTOR :	Pedra				
SEQÜÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a		
	Rebleix a	101	Es reblert per		
	Cobreix a		Es cobert per	01,02,03	
	Talla a		Tallat per		
	Es recolza a		Se li recolza		
	S'entrega a		Se li entrega		

Fitxa d'Unitat Estratigràfica				UE : 101	
Sector: R1		Fase: -		Cronologia: Segle XVIII-XX	
DEFINICIÓ :	RASA				
DESCRIPCIÓ :	Rasa corresponent al mur U.E. 100.				
MATERIAL DIRECTOR :	Pedra				
SEQÜÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a		
	Rebleix a		Es reblert per	100	
	Cobreix a		Es cobert per	01,02,03	
	Talla a		Tallat per		
	Es recolza a		Se li recolza		
	S'entrega a		Se li entrega		



■ **BIBLIOGRAFIA**

DDAA.- 1991:"Introducció, Barcelonès i Baix Llobregat"; Gran Geografia comarcal de Catalunya. Barcelona.

DURAN I SANPERE, A.- 1972: Barcelona i la seva Història, vol. I. Barcelona.

BALAGUER,V.- 1992:Las calles de Barcelona. Volum II (facsimil de la edició de 1866)

FABRÉ, J; HUERTAS, JM.- 1976 Tots els barris de Barcelona. Volum VII, Edicions 62, Barcelona.

CIRICI, A.- 1986 Barcelona pam a pam. Editorial Teide, S.A, Barcelona.

VVAA.- 1999 Els barris de Barcelona. Volum VII, Enciclopèdia Catalana, Barcelona.

Garcia i Espuche, A.- 1986: Espai i societat a la Barcelona preindustrial. Barcelona.

- DOCUMENTACIÓ GRÀFICA

- PLANIMETRIA I DIBUIXOS

- Planimetria

Planimetria 1, Detall de la rasa treballs de FECSA

Planimetria 2, Detall R1

Planimetria 3, Detall trams R1-1 i R1-2

Planimetria 4, Detall cales realitzades al carrer de les Sitges

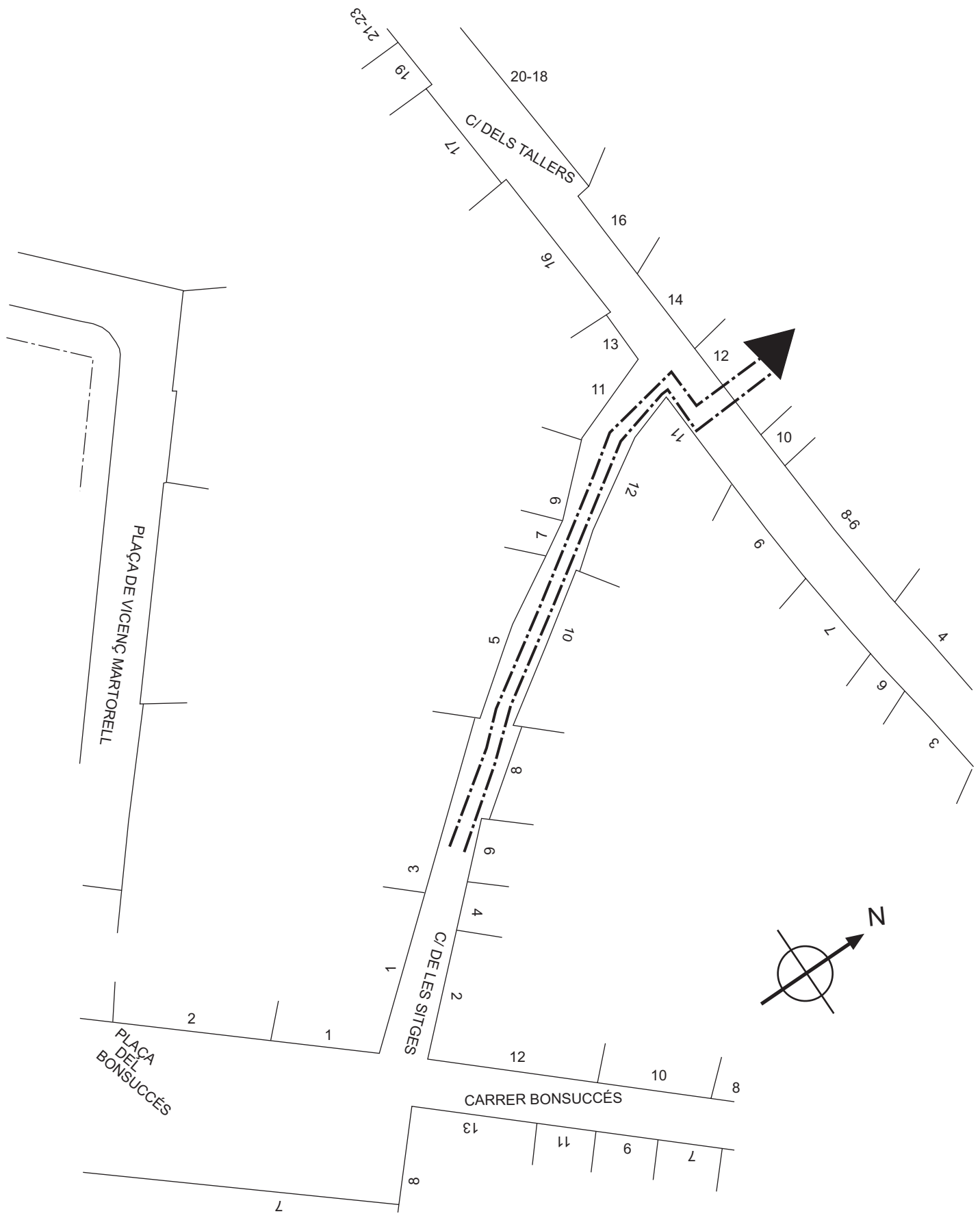
Planimetria 5, Detall situació mur U.E. 100 al carrer de les Sitges

- Dibuixos

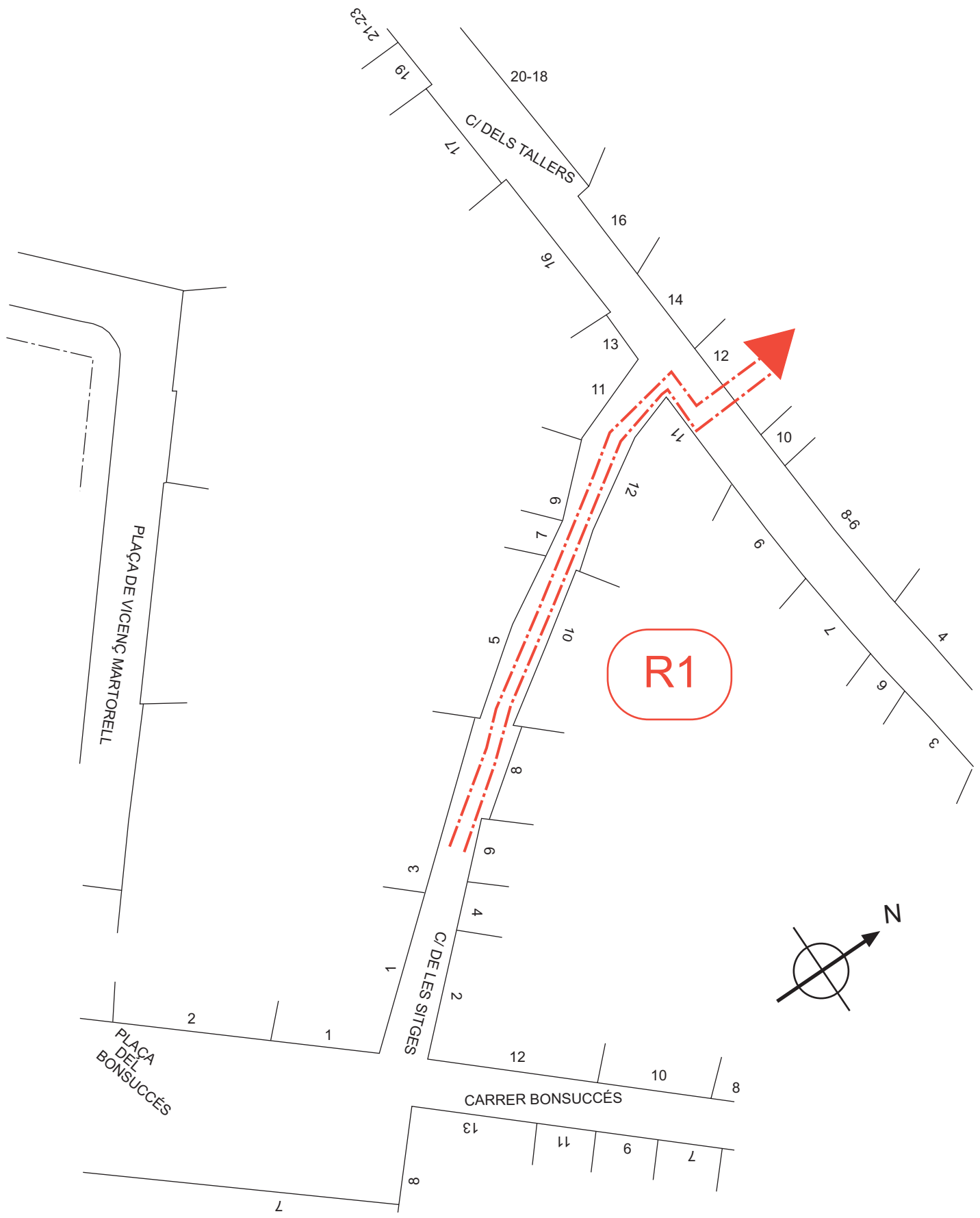
Dibuix 1, Planta mur U.E. 100

Dibuix 2, Secció mur U.E. 100

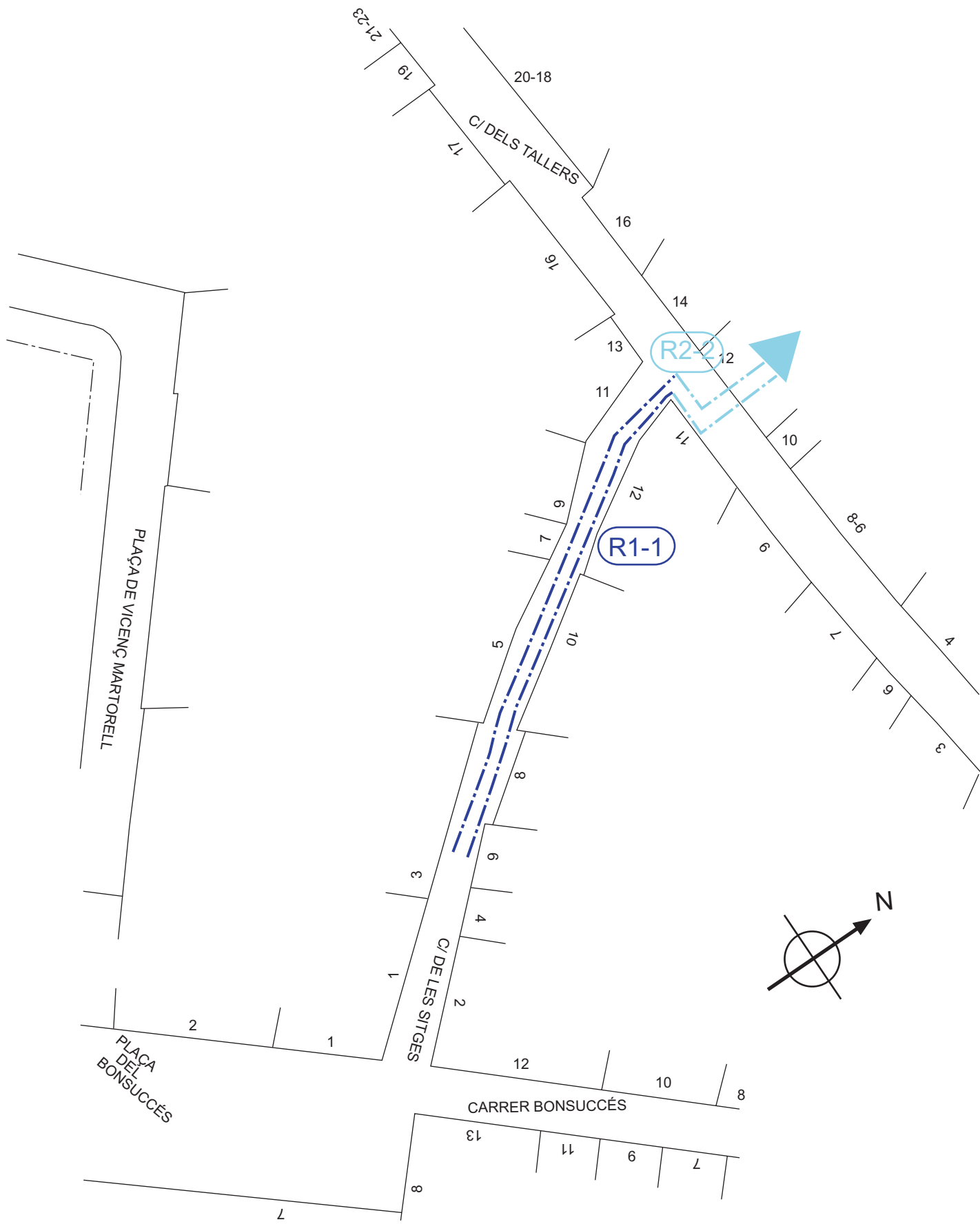
- FOTOGRAFIES



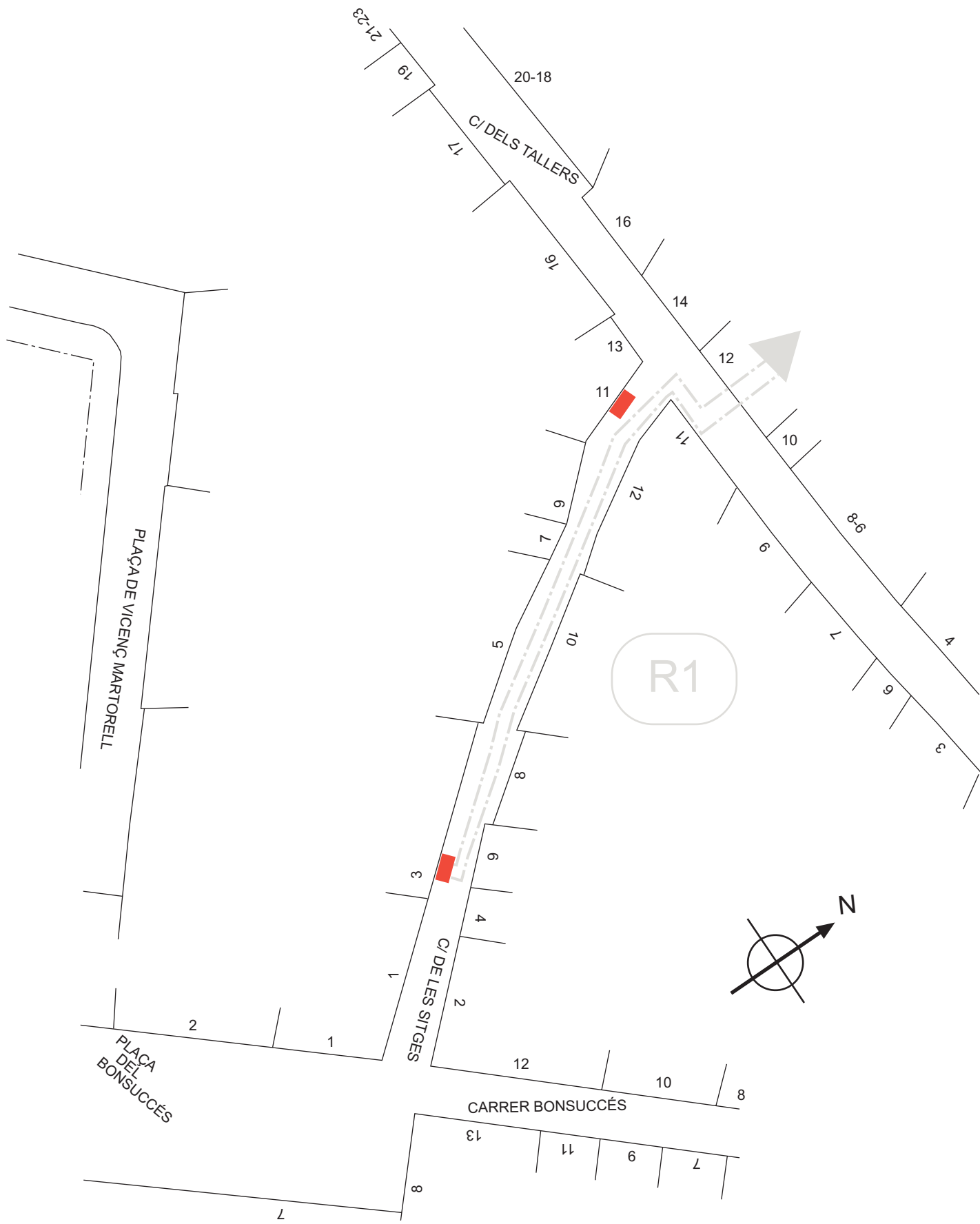
Planimetria 1
 Codi intervenció: 174/03
 Detall de la rasa
 treballs de FECSA
 escala 1:50



Planimetria 2
Codi intervenció: 174/03
Rasa 1
escala 1:50



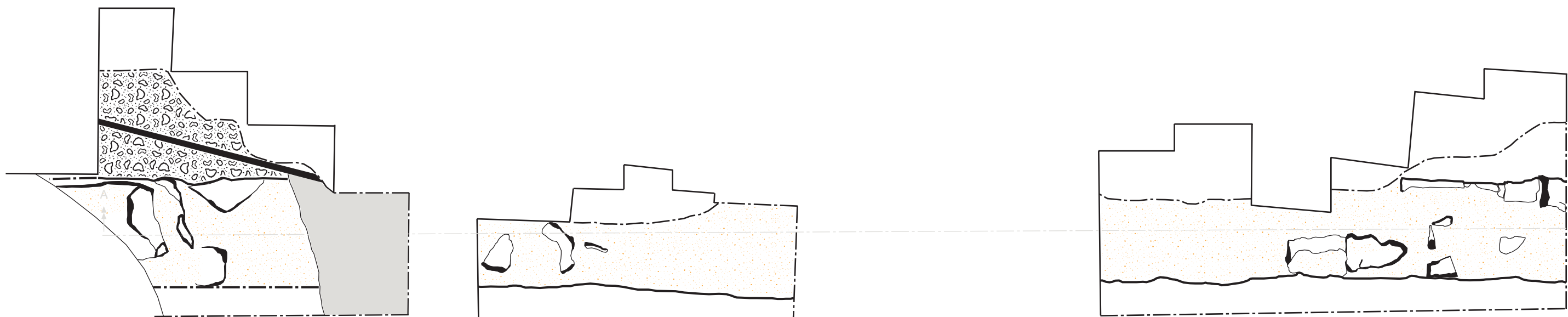
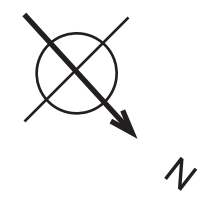
Planimetria 3
 Codi intervenció: 174/03
 Detall tram R1-1/R1-2
 escala 1:50



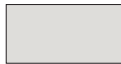



Planimetria 4
 Codi intervenció: 174/03
 Detall cales
 escala 1:50

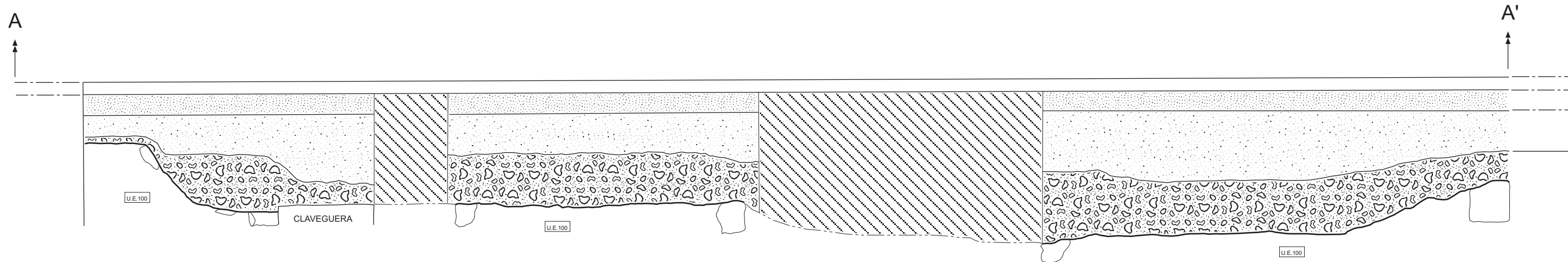



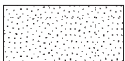


Planimetria 5
 Codi intervenció: 174/03
 Detall situació mur U.E.100
 escala 1:50



-  U.E.01
-  U.E.03
-  CLAVEGUERA
-  MORTER DE CALÇ

Dibuix.nº1
Escala 1:20
Codi intervenció: 174/03
Planta UE 100



	U.E.01
	U.E.02
	U.E.03
	U.E.04

Dibux.nº2
 Escala 1:20
 Codi intervenció: 174/03
 Secció U.E. 100